Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/ Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/ Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- ☑ Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [2] p.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages/ Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/ Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☑ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/ Pages détachées
- ☑ Showthrough/ Transparence
- ☐ Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/ Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
			✓								

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol —► (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

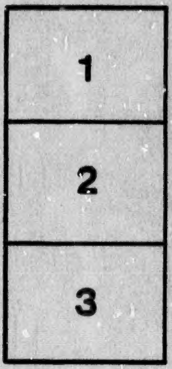
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

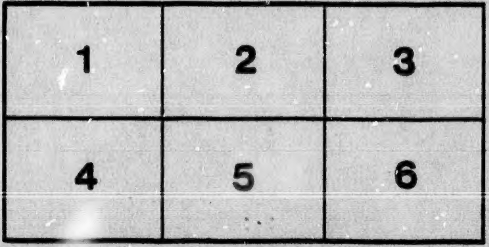
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole —► signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







DIE XXVIII. APRILIS.

S. PAULI A CRUCE, CONF.

Duplex.

Omnia de Comm. Conf. non Pont. præter seq.

In Hymno Iste Conféssor, *mutatur tertius versus.*

Oratio.

DOMINE Jesu Christe, qui ad mystérium Crucis praedicándum sanctum Paulum singulári charitáte donásti, et per eum novam in Ecclésia famíliam floréscere voluísti: ipsíus nobis intercessióne concéde; ut Passiónem tuam júgiter recoléntes in terris, ejúsdem fructum cónsequi mereámur in coelis. Qui vivis.

In j. Noct. Lect. de Script. occurr. In feria ij. Rogat. vel in Vigil. Ascens. Beátur vir.

In secundo Nocturno.

Lectio iv.

PAULUS a Cruce Uvádae in Ligúria natus, sed e Castellátio prope Alexandríam nóbili génere oriúndus, qua futúrus esset sanctitáte clarus innótuit miro splendóre qui noctu implévit pariéntis matris cubículum, et insígni augústae coeli Regínae benefício, quae púerum in flumen delápsum a certo naufrágio illaesum erípuit. A primo ratiónis usu Jesu Christi crucifíxi amóre flagrans ejus contemplatióni prolíxius vacáre coepit, et carnem innocentíssimam vigíliis, flagéllis, jejúniis, potu in sexta féria ex acéto cum felle mixto, ac dura quavis castigatióne contérere. Martyrii desidério incénsus, exercítui se adjúnxit, qui Venétiis, ad bellum Turcis inferéndum, comparabátur; cógnita vero inter orándum Dei voluntáte, arma ultro rréddidit, praestantióri milítiae óperam datúrus, quae Ecclésiae praesídio esse, aeternámque hóminum salútem procuráre totis víribus niterétur. Revérsus in pátriam, honestíssimis núptiis, sibíque deláta pátrui haereditáte, recusátis, arctiórem iníre sémitam, ac rudi túnica a suo Epíscopo índui vóluit. Tum ejus jussu, ob eminéntem vitae sanctimóniam, et rerum divinárum sciéntiam, nondum clégricus domínicum agrum, máximo cum animárum fructu, divíni verbi praedicatióni excóluit.

R. Honéstum fecit.

Lectio v.

ROMAM proféctus, theológicis disciplínis rite imbútus, a Summo Pontífice Benedícto Décimo tértio ex obediéntia sacerdótio auctus est. Facta sibi ab eódem potestáte aggregándi sócios, in solitúdinem recéssit Argentárii montis, quo eum beáta Virgo jamprídem invitáverat, veste illi simul osténsa atri colóris, Passiónis Fílii sui insígnibus decoráta, ibíque fundaménta jecit novae Congrega-

tiónis. Quae brevi, plúrimis ab eo tolerátis labóribus, praecláris aucta viris cum Dei benedictióne valde succrévit; a Sede Apostólica non semel confirmátâ, una cum Régulis, quas orándo ipse a Deo accéperat, et quarto áddito voto pergrátam domínicae Passiónis memóriam promovéndi. Sacras Vírgines quoque instítuit, quae excéssum charitátis divíni sponsi sédulo meditaréntur. Haec inter, animárum inexháusta aviditáte ab Evangélii praedicatióne nunquam defíciens, hómines pene innúmeros, étiam perditíssimos, aut in haeresim lapsos, in salútis trámitem addúxit. Praesértim Christi enarránda Passióne, mirífica ejus oratiónis vis erat, qua una cum adstántibus in fletum effúsus quaelibet obduráta corda ad poeniténtiam scindébat.

R. Amávit eum.

Lectio vj.

Tanta in ejus péctore alebátur divínae charitátis flamma, ut indúsium quod erat cordi própius, saepe véluti igne adústum, et binae cóstulae elátae apparúerint. Sacrum praesértim fáciens non póterat a lácrymis temperáre: frequénti quoque éxtasi, cum mira intérdum córporis elevatióne, frui, vultúque supérna luce radiánte conspiciebátur. Quandóque, dum concionarétur, coeléstis vox verba ei suggeréntis audíta fuit, aut sermo ejus ad plura míllia pássuum intónuit. Prophetíae et linguárum dono, córdium scrutatióne, potestáte in daemones, in morbos, in eleménta enítuit. Cumque ipsis Summis Pontifícibus carus ac venerándus esset, servum inútilem, peccatórem nequíssimum, a daemóniis quoque conculcándum se judicábat. Tandem, aspérrimi vitae géneris ad longam usque senectútem tenacíssimus, anno millésimo septingentésimo septuagésimo quinto, cum praeclára mónita, véluti sui spíritus transmíssa haereditáte, alúmnis tradidísset, Ecclésiae sacraméntis, ac coelésti visióne recreátus, Romae, qua praedíxerat die migrávit in coelum. Eum Pius Nonus Póntifex Máximus in Beatórum, novísque deínde fulgéntem signis in Sanctórum númerum rétulit.

R. Iste homo.

In iij. Noct. Homilia in Evang., Designávit Dóminus, *ut in Comm. Evangelistarum.*

Lectio ix. S. Vitalis Mart.

Concordat cum Originali existenti in Secretaria Congregationis Sacrorum Rituum. In fidem, etc. Ex eadem Secretaria hac die 10 Septembris 1867.

Pro R. P. D. DOMINICO BARTOLINI, Secretario.

Josephus Ciccolini, Substitutus.

Hoc Officium, quod cum Originali suo omnino concordat, imprimi potest.
Quebeci, 1 Junii 1869.

CAROLUS FRANCISCUS, Arch. Quebecen.